

TEMARIO MENSUAL

CARLOTA
PINTO

INTENSIVO
PINTURA

SESIÓN 1

Bocetado. Comenzamos un cuaderno personal de bocetado en el que haremos un primer sketch del dibujo al natural.

Técnica: Proporción y encuadre

Comenzaremos dibujando sobre soporte en papel, aprendiendo a encuadrar y a entender la proporción de manera bidimensional

Duración 2h

SESIÓN 2

Técnica del color en acrílico (pintura con base al agua)

Colores primarios y complementarios

Composición del color

Durante la sesión comenzaremos con la pintura

Duración 2 h

SESIÓN 3

Desarrollo del volumen. La expresión de la luz a través del color en la mancha.

Duración 2h

SESIÓN 4

Finalizaremos la obra ahondando en la profundidad y exploraremos los distintos acabados

Duración curso: 4 sesiones de 2 horas
Localización: CRUDA ESPACIO CREATIVO
C/ Vicente Innerarity 3, Gijón
info@lacuevastudio.com

CRUDA

TEMARIO MENSUAL

CARLOTA
PINTO

INTENSIVO
PINTURA

SESIÓN 5 Paisaje 10/09/24
Trabajo de boceto en el cuaderno de viaje
La perspectiva menguante, el claro oscuro y el gradiente de textura

SESIÓN 6 Pintura en pequeño formato 17/09/24
Soporte: Lienzo

SESIÓN 7 Desarrollo de la técnica elegida según nivel del alumno 24/09/24

SESIÓN 8 Sesión final para acabado del cuadro y sellado de la pintura 01/10/24

Duración curso: 4 sesiones de 2 horas
Localización: CRUDA ESPACIO CREATIVO
C/ Vicente Innerarity 3, Gijón
info@lacuevastudio.com

CRUDA

BLOQUE

1

CURSO INTENSIVO

PINTURA AL NATURAL

Técnica: Bocetado y acrílico sobre papel

En este primer curso no hace falta tener una base previa. Nuestro objetivo es darte las herramientas necesarias para poder proyectar una propia obra a través de la técnica del acrílico.

Para ello, será necesario llevar a cabo una serie de pasos previos, en los que te guiaremos paso a paso hasta llegar al objetivo. La técnica elegida será el acrílico. Un tipo de pintura con base al agua, que no deja olor ni necesita disolventes para su dilución.

El entendimiento previo de como funciona la pintura a la luz y sobre distintos soportes será parte de este proceso, en el que nos dejaremos llevar a través del objeto real y en el que la perspectiva de cada asistente será única por lo que su resultado aportará una dinámica especial a este taller.

Para poder avanzar gradualmente nuestro primer soporte será el papel. Donde poder afianzar seguridad en este primer bloque

BLOQUE

2

CURSO INTENSIVO

PINTURA EN PAISAJE

Técnica: Paisaje en pequeño formato

El pequeño formato ha sido el elegido para estas 4 sesiones en las que desarrollaremos los conocimientos necesarios para la creación de perspectivas, entiendo la profundidad a través de distintas técnicas.

Se explorarán la perspectiva menguante, el claroscuro y el gradiente de textura para entender la adaptación de la percepción particular del espectador.

En este bloque ahondaremos en la explicación del preparado del soporte en particular y en su sellado para su futura conservación.